

Министерство образования и науки РТ  
Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение  
«КАЗАНСКИЙ РАДИОМЕХАНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОУД.14 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)  
по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)  
11.02.17 «Разработка электронных устройств и систем»

Казань, 2023

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.14 «Родная литература» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности: 11.02.17 «Разработка электронных устройств и систем», утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02 июня 2022 г. № 392;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г (ред. от 12.08.2022г.);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 12 августа 2022 г. № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;
- Примерной рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования» (протокол №13 от 29 сентября 2022 г.);
- Рабочей программы воспитания основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по ППССЗ 11.02.17 «Разработка электронных устройств и систем» (Протокол заседания Педагогического Совета №10 от 18 мая 2023 г.).

Разработчики:

ГАПОУ «КРМК»

\_\_\_\_\_  
(место работы)

\_\_\_\_\_  
преподаватель

(занимаемая должность)

Л.А. Демидова

(инициалы, фамилия)

РАССМОТРЕНО  
на заседании ПЦК  
Протокол № 1 от « 4 » сентябрь 2023 г.  
Председатель ПЦК Л.А. Демидова

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

# 1. ПАСПОРТ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 11.02.17 «Разработка электронных устройств и систем».

**1.2. Место учебной дисциплины** в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина ОУД.14 «Родная литература» относится к общеобразовательному циклу.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина ОУД.14 «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины** – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.14 «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

### **личностных:**

Л1 осознание обучающимися российской гражданской идентичности;

Л2 готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;

Л3 наличие мотивации к обучению и личностному развитию;

Л4 целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы.

### **метапредметных:**

М1 освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);

М2 способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории

М3 овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности:

### **предметных:**

П1 Сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;

П2 Осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;

П3 Сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;

П4 Понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

П5 Владение основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и

поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;

П6 Умение выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности;

П7 Сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

П8 Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов;

П9 Владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы).

Результаты освоения направлены на формирование общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

ПК 2.1. Составлять электрические схемы, проводить расчеты и анализ параметров электронных блоков, устройств и систем различного типа с применением специализированного программного обеспечения в соответствии с техническим заданием.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение следующих личностных результатов воспитания (ЛР):

ЛР1 Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознательное единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве.

ЛР5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в

сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права.

ЛР11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике.

ЛР20 Уважающий базовые национальные ценности народов, проживающих на территории Республики Татарстан, культуру и обычаи своего народа, понимающий их роль и место в системе общероссийских и общемировых ценностей.

#### 1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

учебная нагрузка обучающегося 82 часа, в том числе:

- во взаимодействии с преподавателем 82 часа,
- самостоятельная работа обучающегося не *предусмотрено*;

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Учебная нагрузка обучающегося (всего)</b>	<b>82</b>
<b>Во взаимодействии с преподавателем:</b>	<b>82</b>
<b>Основное содержание</b>	<b>76</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	38
лаб. и практические занятия	38
<b>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>	<b>2</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	2
лаб. и практические занятия	
Индивидуальный проект ( <i>да/нет</i> )	нет
<b>Консультации</b>	<b>4</b>
<b>Промежуточная аттестация форме Дифференцированного зачета</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.14 Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции (ОК, ПК)
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Этапы становления и развитие татарской литературы</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Жизнь и творчество Кул Гали	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Знакомство с творчеством и биографией писателей и поэтов выделенных периодов развития татарской литературы. Литература болгарского периода (XI-XIII вв.) Кул Гали «Кыйссаи Йосуф».	2	ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06.
<b>Тема 1.2.</b> Знакомство с творчеством и биографией Каюма Насыри	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Направленность его творчества, новаторства и его взгляды. Рассказы К.Насыри. Анализ произведений. Основные идеи и проблемы, рассматриваемые в данных произведениях. Пословицы и поговорки К.Насыри. Основные идеи и проблемы, рассматриваемые в данных произведениях.	2	ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06.
<b>Тема 1.3.</b> Знакомство с творчеством и биографией Гаяза Исхакий	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Знакомство с творчеством и биографией Гаяза Исхакий. Жизнь и творчество Гаяза Исхакий. Место писателя в литературном процессе. Мировоззрение и эстетический идеал. Основные этапы творчества писателя. Г. Исхаки - основоположник жанра татарского реалистического романа. Художественное отражение общенациональных, социальных проблем в творчестве писателя. Национальное своеобразие творчества Г. Исхаки. Рассказ «Халима туташ». Образ татарской женщины. Развития татарской литературы XXвека. Повесть Гаяза Исхакий «Ул эле өйләнмэгән иде».	2	ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06.
<b>Тема 1.4.</b> Жизнь и творчество	<b>Содержание учебного материала</b>		

Габдуллы Тукая 1.4.1.Экскурсия в музей Г.Тукая.	<b>Практические занятия:</b>		
	Жизнь и творчество Габдуллы Тукая. Знакомство с творчеством и биографией Габдуллы Тукая. Великий поэт, прозаик, публицист, педагог – Г. Тукай. Основатель новой татарской литературы, современного татарского языка, татарской реалистической критики. Основные темы поэта: любовь к родному языку, родной земле, проблемы равноправия женщин, мечты об обществе, свободном от социального и национального гнета, обличение самодержавия, феодально-патриархальных пережитков, консерватизма. Значение творчества Г.Тукая для татарской литературы. Основные идеи и проблемы, рассматриваемые в стихотворениях. Стихотворения Габдуллы Тукая. Анализ стихотворений Г.Тукая	3	ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Экскурсия в музей Г.Тукая. Знакомство с редкостными экспонатами. Ознакомление с дополнительным материалом по биографии и творчеству Г. Тукая.	1	ОК 03, ОК 05, ОК 06.
Тема 1.5. Жизнь и творчество Маджита Гафури. Повесть “Бедняки”	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Жизнь и творчество Маджита Гафури. Повесть “Бедняки”. Тема материальной бедности и богатства, духовной бедности и богатства.	2	
<b>Раздел 2. Татарская советская литература</b>		<b>22</b>	
<b>Тема 2.1. Становление и развитие новой татарской литературы</b> 2.1.1 Жизнь и творчество Хади Такташа.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Жизнь и творчество Хади Такташа. Значение творчества Х.Такташа для развития татарской поэзии. Х. Такташ – новатор в поэзии двадцатых годов. Особенности творчества Х Такташа. Мифологические, символические образы поэта. Гисьянизм Х. Такташа. Влиянием поэзии Владимира Маяковского. Стихотворение «Сегодняшняя красота». Подтекст стихотворения. Любовная поэма «Исповедь любви» (“Мәхәббәт тәүбәсе”). Решение проблемы «свободной любви». Образы Зубайды и Махмута, лирического героя, луны и ветра и других. Нравственные ценности. Философская тема поэмы — быстротечность жизни, неповторимая прелесть самой прекрасной поры — юности. Анализ поэмы, стихотворений. Основные идеи и проблемы. Называть наиболее	2	ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06.

	значительные циклы его стихов.		
2.1.2. Жизнь и творчество Г. Ибрагимова	Основные идеи и проблемы, рассматриваемые в рассказе Г. Ибрагимова «Чубарый».	2	ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06.
<b>Тема 2.2. Татарская литература в годы Великой Отечественной войны</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Жизнь и творчество Хасана Туфана. Знакомство с его творчеством. Стихи Х.Туфана.	2	ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06.
2.2.1. Жизнь и творчество Хасана Туфана.			
2.2.2. Жизнь и творчество Мусы Джалиля.	<b>Практические занятия:</b>		
	Жизнь и творчество Мусы Джалиля. Знакомство с его произведениями. Жизнь и творчество, подвиг и героизм М. Джалиля. Моабитский цикл стихотворений М. Джалиля. Трагический характер «Моабитских тетрадей». Стихи политического и философского характера, юмористические и сатирические, пейзажная и любовная лирика. Стихотворения «Песни мои», «Варварство», «Последняя песня». Выразительное чтение, анализ, заучивание наизусть.	4	ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
2.2.3. Жизнь и творчество Аделя Кутуя.	<b>Практические занятия:</b>		
	Жизнь и творчество Аделя Кутуя. Знакомство с его произведениями “Тоска по Родине”, “Рассказ о трех близнецах”  История создания повести А. Кутуя «Неотосланные письма». Образ Галии как нового человека в новом обществе. Проблемы нравственности в личной и общественной жизни, психология и духовный мир человека.	2	ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06.
2.2.4. Жизнь и творчество Фатиха Карима, Абдуллы Алиша.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Жизнь и творчество Фатиха Карима и Абдуллы Алиша. Знакомство с их творчеством. Творчество в годы Великой Отечественной войны.	2	ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06.
2.2.5 <b>Контрольная работа</b>	<b>Практические занятия:</b>		
	Контрольная работа. Сочинение “Героями не рождаются”	2	ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09.

2.2.6. Жизнь и творчество Сибгата Хакима.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Жизнь и творчество Сибгата Хакима. Знакомство с его творчеством. Положительное влияние на литературу полудемократических перемен периода «оттепели». Возвращение репрессированных писателей. Традиционные и новые темы, направления. Развитие психологической прозы.	1	ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06.
2.2.7. Контрольная работа	<b>Практические занятия:</b>		
	Контрольная работа. Тест по творчеству татарских писателей и поэтов в годы Великой Отечественной войны.	1	
<b>Тема 2.3. Татарская литература 1945-1970-х годов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия</b>		
2.3.1. Жизнь и творчество Амирхана Еники.	Жизнь и творчество Амирхана Еники. Значение творчества А.Еники для развития татарской литературы. Направленность его творчества, новаторство и его взгляды. Анализ произведений. Этапы биографии и творчества. Рассказы военных лет. Рассказ “Красота”. Облагораживающая внутренняя, духовная красота человека. Рассказ «Кто пел». Образ молодого лейтенанта. Сила татарской песни. Тема любви: любовь к родной земле, родным людям. Психологизм в творчестве писателя.	2	ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06.
2.3.2. Жизнь и творчество Наби Даули, Гурия Тавлина	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Повесть “Между жизнью и смертью”. Сохранение веры в жизнь среди военнопленных, вынужденных бороться за выживание в фашистских застенках. Отрывок из романа “Напасть” – “Когда тучи заслоняют солнце”. Тема политических репрессий 1937-1938 – х годов.	2	ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06.
<b>Семестр 2.</b>			
<b>Раздел 3. Татарская драматургия</b>		<b>10</b>	
Тема 3.1. Жизнь и творчество Галиасгара Камала.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Жизнь и творчество Галиасгара Камала. Знакомство с творчеством и биографией Г.Камала. Г. Камал - основоположник реалистической татарской национальной драматургии. Периоды возрождения татарского театра, имена первых артистов, название спектаклей.	2	ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06.

	Значение творчества Г.Камала для татарской драматургии. Анализ комедии “Бүләк өчен”- Комедия Г. Камала «Ради подарка». Образ Хамиды. Счастье и богатство.. Основные идеи и проблемы.	2	
Тема 3.2. Жизнь и творчество Карима Тинчурина.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b>		
	Жизнь и творчество Карима Тинчурина. Знакомство с творчеством и биографией К. Тинчурина . Периоды возрождения татарского театра, имена первых артистов, название спектаклей. Значение творчества К. Тинчурина для татарской драматургии. Анализ драмы “Сүнгән йолдызлар” Основные идеи и проблемы.	2	ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06.
Тема 3.3. Жизнь и творчество Туфана Миннуллина	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Жизнь и творчество Туфана Миннуллина. Знакомство с его творчеством. Общественная деятельность Т. Миннуллина. Школа драматургии Т. Миннуллина. Тематическое и жанровое разнообразие драматургии писателя.	2	ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06.
3.3.1. Пьеса Туфана Миннуллина «Старик из деревни Альдермеш».	<b>Практические занятия:</b>		
	Пьесы «Четыре жениха для Диляфруз», «Колыбельная», «Старик из деревни Альдермеш», «Ильгизар + Вера», «Душа моя» и т.д.	2	ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06.
<b>Раздел 4. Современная татарская литература</b>		<b>18</b>	
4.1. Жизнь и творчество Рафаэля Мустафина.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Центральная тема творчества Р. Мустафина – жизненная и творческая судьба М. Джалиля. Повесть “Сто четырнадцать шагов”. Книга “Тайны озера Кабан”	2	
Тема 4.2. Жизнь и творчество Равиля Файзуллина, Рената Хариса.	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06.
	Жизнь и творчество Равиля Файзуллина. Знакомство с его произведениями. Стихи Р.Файзуллина. Жизнь и творчество Рената Хариса. Знакомство с его произведениями. Стихи Р. Хариса	2	
Тема 4.3. Разиль Валиев – общественный деятель, поэт, прозаик, драматург.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b>		
	Жизнь и творчество Разиля Валиева. Знакомство с его произведениями. Стихи Р.Валиева. Краткая информация о жизни и творчестве, общественной деятельности	1	ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06.

	поэта, прозаика, драматурга Р. Валеева. Произведения писателя. «Сабантуй», «Свадьба в деревне». Песни. Народные традиции в творчестве поэта.		
Тема 4.4. Жизнь и творчество Ильдара Юзиева	<b>Содержание учебного материала</b> Жизнь и творчество Ильдара Юзиева. Знакомство с его произведениями. Стихи И.Юзиева.	1	ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06.
Тема 4.5. Жизнь и творчество Эльмиры Шарифуллиной, Роберта Миннуллина	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практические занятия:</b> Жизнь и творчество Эльмиры Шарифуллиной. Знакомство с её произведениями. Жизнь и творчество Роберта Миннуллина. Знакомство с его произведениями. Стихи и песни Р.Миннуллина. Тема «Матери» в произведениях поэта.	2	ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06.
Тема 4.6. Жизнь и творчество Фаниса Яруллина	<b>Содержание учебного материала</b> Жизнь и творчество Фаниса Яруллина. Знакомство с его произведениями. Стихи. Сказки. Проза.	2	ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06.
Тема 4.7. Жизнь и творчество Аяза Гилязова	<b>Содержание учебного материала</b> Знакомство с его произведениями.	2	ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06.
Тема 4.8. Жизнь и творчество Шауката Галиева	<b>Содержание учебного материала</b> Жизнь и творчество Шауката Галиева. Знакомство с его произведениями. Юмористические стихотворения Ш.Галиева.	2	ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06.
Тема 4.9 Жизнь и творчество Мухаммета Магдеева	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практические занятия:</b> Жизнь и творчество Мухаммета Магдеева. Знакомство с его произведениями. Краткая информация о жизни Мухаммета Магдеева. Деревенская проза писателя. «Журавлиные луга», «Человек умирает – песня остается» и др. Деревенская жизнь в ее морально-этических, философских проблемах. Характер молодых людей – студентов военного времени в повести М. Магдеева «Мы – дети сорок первого года». Духовный мир героев. Особенность сюжета повести.	2	ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06.
Тема 4.10. Возрождение татарской литературы, русских писателей Татарстана на рубеже XX–XXI веков.	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практические занятия:</b> Мой любимый поэт, писатель, драматург. (Н. Гиматдинова, Г. Яхина, Е. Гинзбург, В. Аксенов и др.)	2	ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06.
<b>Раздел. 5. Функциональное чтение</b>		<b>16</b>	
Тема 5.1. Практикум-	<b>Содержание учебного материала</b>		

диагностика по работе с текстами. Государственные символы Республики Татарстан.	Выполнение тестовой работы, проверяющей умение работать с информацией по заданным параметрам поиска и нахождения нужной информации, совместная проверка результатов, анализ и рефлексия. Тематика текстов: Государственные символы Республики Татарстан (Герб и флаг РТ).	2	ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06.
Тема 5.2. Устное народное творчество народов Татарстана.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Знакомство с историей русского (татарского) устного народного творчества. Фольклор. Тематика текстов: Загадки, пословицы, легенды, игры, сказки, колыбельные песни, скороговорки, считалки, дразнилки и др.	2	ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06.
Тема 5.3. Национальные праздники народов Татарстана.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Знакомство с историей народных праздников татарских и русских народов. (Календарные праздники русского и татарского народов: Сабантуй, Нардуган, Грачиная каша, Сумбеля, Рождество, Масленица, Крещение, три Спаса)	2	ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06.
Тема 5.4. Изобразительное искусство Татарстана.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров. Творчество художников Татарстана. Жизнь и творчество Бакый Урманче; Иван Шишкин, Харис Якупов.	1	ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06.
Тема 5.5. Музыкальная культура Татарстана.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Татарская и русская музыка. Музыка Салиха Сайдашева; В.И.Виноградов, Произведения Фёдора Шаляпина	1	ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06.
Тема 5.6. Театральное искусство Татарстана.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Театры Татарстана: Татарский государственный академический театр им. Г.Камала, Татарский академический государственный театр оперы и балета им. Мусы Джалиля, Татарский государственный театр драмы и комедии К.Тинчурина, театр им. Качалова, Татарский государственный театр кукол «Әкият»; Казанский академический русский большой драматический театр имени В.И. Качалова	1	ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06.
<b>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>			
<b>Раздел 6. Научно-технический прогресс и человечество.</b>			

Тема 6.1. Башир Рамеев создатель первого компьютера.	Жизнь и творчество Башира Рамеева.	2	ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ПК 2.1.
<b>Раздел 7. Обобщение пройденного материала</b>			
Тема 7.1.. Повторение пройденного.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Повторение пройденного	2	ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 7.2. Контрольная работа. Тест по культуре Татарстана.	<b>Практические занятия:</b>		
	Контрольная работа. Тест по культуре Татарстана.	1	ОК 05, ОК 06, ОК 09
<b>Консультации</b>		4	
<b>Дифференцированный зачет</b>		2	
<b>Всего:</b>		<b>82</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета татарского языка и литературы

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методических пособий по татарскому языку и литературе.

Технические средства обучения:

- интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением
- мультимедиа-проектор.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Закиржанов Ә. М. Рус мәктәбендә татар балаларына әдәбият укыту. 11 нче сыйныф: Укытучылар өчен методик кулланма. – Казан: Мәгариф, 2018. – 112 б.
2. Татар әдәбияты:-рус телендә урта гомуми белем бирү оешмалары 10 сыйныфы өчен уку әсбабы(татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен)/ Ф.Ф.Хәсәнова, Г.М. Сафиуллина, Л.Ф. Жамалиева, Г.М.Әхмәтжанова. – Казан: “Мәгариф – Вакыт”нәшр.,2018.-462б.
3. Татар әдәбияты:-рус телендә урта гомуми белем бирү оешмалары 11 сыйныфы өчен уку әсбабы (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен)/ Ф.Ф.Хәсәнова, Г.М. Сафиуллина, Л.Ф. Жамалиева, Г.М.Әхмәтжанова. – Казан: “Мәгариф – Вакыт” нәшр.,2018. – 383б.
4. Татар теле:-рус телендә урта гомуми белем бирү оешмалары 11 сыйныфы өчен уку әсбабы (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен)Р.К.Сәгъдиева. – Казан: “Мәгариф – Вакыт”нәшр.,2018.-195б.

Дополнительные источники:

1. Рус телендә гомуми белем бирү оешмаларында белем алучы укучылар өчен татар теле һәм татар әдәбиятынан мәктәп, муниципаль, республика олимпиадалары биремнәре жьентыгы – Казан: “Школа” редакция-нәшрият үзәге, 2018. – 212 б.
- 2.История Казани глазами эрудита/авт.-сост. Мансур Лисевич. – Титул-Казань, 2018.-165с.

Интернет-ресурсы:

<http://tt.wikipedia.org>

<http://tatarplanet.ru>

<http://belem.ru>

<http://www.kitap.net.ru>

<http://znanium.com/>, электронно-библиотечная система

<http://KnigaFond>

[edu.tatar.ru](http://edu.tatar.ru)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Личностные:</b></p> <p>Л1 осознание обучающимися российской гражданской идентичности;</p> <p>Л2 готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>Л3 наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</p> <p>Л4 целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы.</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины.</p>
<p><b>Метапредметные:</b></p> <p>М1 освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <p>М2 способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории</p> <p>М3 овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности:</p>	<p>Индивидуально-проектные работы, Рефераты. Презентации. Творческие работы.</p>
<p><b>Предметные:</b></p> <p>П1 Сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;</p> <p>П2 Осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;</p> <p>П3 Сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного</p>	<p>Текущий контроль: рейтинговая оценка знаний студентов по дисциплине, устный контроль, тестирование, контрольные работы.</p> <p>Промежуточный контроль: <i>Дифференцированный зачет</i></p>

<p>отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;</p> <p>П4 Понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>П5 Владение основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;</p> <p>П6 Умение выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности;</p> <p>П7 Сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</p> <p>П8 Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов;</p> <p>П9 Владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы).</p>	
---	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверить у обучающихся не только сформированность общих, профессиональных компетенций, но и личностных результатов воспитания.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и	Наблюдение и оценка на теоретических, и практических занятиях

<p>задач профессиональной деятельности;</p>	<p>общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности,</li> </ul>	
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p>	<p>В области духовно нравственного воспитания: - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> <li>- способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых</li> </ul> <p>10. принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</p>	<p>Наблюдение и оценка на теоретических, и практических занятиях</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на</p>	<p>В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к - сформировать</p>	<p>Наблюдение и оценка на</p>

<p>государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p>умения выразительно (с учетом индивидуальных 12 на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</p>	<p>Наблюдение и оценка на теоретических, и практических занятиях</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p>	<p>- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, - сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в 13 способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</p>	<p>Наблюдение и оценка на теоретических, и практических занятиях</p>
<p>ОК 09. Пользоваться</p>	<p>- наличие мотивации к обучению</p>	<p>Наблюдение и оценка на</p>

<p>профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями: - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров</p>	<p>Наблюдение и оценка на теоретических, и практических занятиях</p>
---	---	--

<p><b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b></p>	<p><b>Основные показатели оценки результата</b></p>	<p><b>Формы и методы контроля и оценки</b></p>
<p>ПК 2.1. Составлять электрические схемы, проводить расчеты и анализ параметров электронных блоков, устройств и систем различного типа с применением специализированного программного обеспечения</p>	<p>Демонстрация навыков оформления деловой документации.</p>	<p>Наблюдение и оценка на теоретических, и практических занятиях</p>

соответствии с техническим заданием.		
--------------------------------------	--	--

<b>Личностные результаты воспитания</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов воспитания</b>
<p>ЛР1 Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознующий свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве.</p>	<p>Оценка наблюдения Оценка тестирования Оценка устного опроса</p>
<p>ЛР5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права.</p>	<p>Оценка наблюдения Оценка тестирования Оценка устного опроса</p>
<p>ЛР11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике.</p>	<p>Оценка наблюдения Оценка тестирования Оценка устного опроса</p>

<p>ЛР20 Уважающий базовые национальные ценности народов, проживающих на территории Республики Татарстан, культуру и обычаи своего народа, понимающий их роль и место в системе общероссийских и общемировых ценностей.</p>	<p>Оценка наблюдения Оценка тестирования Оценка устного опроса</p>
--	--